

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

LÝ LỊCH KHOA HỌC

(Dành cho ứng viên/thành viên các Hội đồng Giáo sư)



1. Thông tin chung

- Họ và tên: PHAN THỊ THU HIỀN
- Năm sinh: 1963
- Giới tính: Nữ
- Trình độ đào tạo (TS, TSKH) (năm, nơi cấp bằng): Tiến sĩ, 1999, Bộ Giáo dục và Đào tạo [Bảo vệ luận án tại Trường ĐH Sư phạm Hà Nội].
- Chức danh Giáo sư hoặc Phó giáo sư (năm, nơi bổ nhiệm): 2018, Hội đồng chức danh Giáo sư nhà nước công nhận đạt tiêu chuẩn chức danh Giáo sư, Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn - ĐH Quốc gia Tp HCM ra quyết định bổ nhiệm Giáo sư.
- Ngành, chuyên ngành khoa học: Ngành: Văn học, Chuyên ngành: Văn học Châu Á
- Chức vụ và đơn vị công tác hiện tại (hoặc đã nghỉ hưu từ năm): đã nghỉ hưu từ 8/2023.
- Giảng viên Cao cấp, Khoa Văn hóa học, Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn - ĐH Quốc gia Tp Hồ Chí Minh
- Chức vụ cao nhất đã qua: Trưởng Khoa Hàn Quốc học, Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn - ĐH Quốc gia Tp Hồ Chí Minh.
- Thành viên Hội đồng Giáo sư cơ sở (nếu có) (năm tham gia, tên hội đồng, cơ sở đào tạo):
Thành viên Hội đồng Giáo sư cơ sở, Hội đồng Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn - ĐH Quốc gia Tp Hồ Chí Minh, từ 2019 đến nay.
- Thành viên Hội đồng Giáo sư ngành (nếu có) (năm tham gia, tên hội đồng, nhiệm kỳ):
Thành viên Hội đồng Giáo sư ngành Văn học, từ 2019 đến nay.
- Thành viên Hội đồng Giáo sư nhà nước (nếu có) (năm tham gia, tên hội đồng, nhiệm kỳ):
.....

2. Thành tích hoạt động đào tạo và nghiên cứu (thuộc chuyên ngành đang hoạt động)

2.1. Sách chuyên khảo, giáo trình

- a) Tổng số sách đã chủ biên: 3 sách chuyên khảo; 3 giáo trình.
- b) Danh mục sách chuyên khảo, giáo trình trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*tên tác giả, tên sách, nhà xuất bản, năm xuất bản, mã số ISBN, chỉ số trích dẫn*).

(1) Phan Thị Thu Hiền (chủ biên) - Lê Thị Việt Hà - Lê Hiền Anh: Giáo trình *Văn hóa doanh nghiệp và Văn hóa doanh nghiệp Hàn Quốc*. NXB Đại học Quốc gia Tp Hồ Chí Minh **2020** [ISBN: 978-604-73-74-10].

(2) Phan Thị Thu Hiền: *Văn hóa đại chúng trong thời đại hội nhập toàn cầu*. NXB ĐHQG gia Tp HCM **2023**.

2.2. Các bài báo khoa học được công bố trên các tạp chí khoa học

a) Tổng số đã công bố 73 bài báo tạp chí trong nước; 7 bài báo tạp chí quốc tế.

b) Danh mục bài báo khoa học công bố trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*tên tác giả, tên công trình, tên tạp chí, năm công bố, chỉ số IF và chỉ số trích dẫn - nếu có*):

- Quốc tế: 2 bài (trong đó 1 bài SCOPUS)

(1) Phan Thi Thu Hien - Nguyen Ngoc Tho: Basic thoughts of Vietnamese Classic Aesthetics through Vân Đài loại ngữ by Le Quy Don. *Synthesis Philosophica*, July **2022**. 03527875 (print), 1848-2317 (online) [SCOPUS].

(2) Nguyen Ngoc Tho - Phan Thi Thu Hien 2023: Molding the East Asian Dragons: The creation and transformation of various ecological and political discourses. *Journal of Daesoon Thought and the Religions of East Asia* Vol. 2. Issue 2, Jun **2023**.

- Trong nước: 3 bài

(1) Phan Thị Thu Hiền: “Những tương đồng giữa Sijo và Lục bát (trong so sánh với Tuyệt cú và Haiku). *TC Nghiên cứu văn học* 9/**2020**, tr 3-14.

(2) Phan Thị Thu Hiền - Nguyễn Thị Phương Mai: Toàn cầu hóa, địa phương hóa Hàn Quốc học ở Việt Nam (từ các lý thuyết Khu vực học và từ kinh nghiệm của Trường ĐHKHXH&NV - ĐHQG gia Tp HCM. *Tạp chí Khoa học Xã hội và Nhân văn* [ĐHQG gia Hà Nội], Tập 7, Số 1b (6/**2021**), tr 1-13.

(3) Nguyễn Ngọc Thơ - Phan Thị Thu Hiền 2023: Xây dựng thương hiệu địa phương và khẩu hiệu quảng bá du lịch Bình Phước. *TC Văn hóa học* 5(69)-**2023**.

Các bài in sách:

(1) Phan Thị Thu Hiền: Hội tụ trong phát triển du lịch nông thôn. In trong sách *Trà Vinh Tạo sản phẩm du lịch đặc trưng gắn với xây dựng nông thôn mới giai đoạn 2021-2025*. NXB Nông nghiệp **2022**.

(2) Phan Thị Thu Hiền: Hội tụ trong phát triển du lịch lễ hội góp phần xúc tiến du lịch địa phương (từ lý luận và kinh nghiệm thế giới đến những gợi ý cho Long An). *Phát triển bền vững du lịch Long An giai đoạn 2022-2025 tầm nhìn đến 2030*. NXB ĐHQG gia HCM **2023**.

(3) Phan Thị Thu Hiền: Sự diễn giải chiến tranh Việt Nam trong văn học hương thổ Đài Loan (Trường hợp tác phẩm *Hoa hồng tháng Sáu* của Chen Ying Zhen và *Góa phụ trẻ* của Hwang Chun Ming). *Việt Nam trong thế giới đương đại: Biến đổi và thích ứng*. NXB ĐHQG gia Tp HCM **2023**.

(4) Phan Thị Thu Hiền: Phát triển du lịch dựa trên di sản văn hóa gồm sứ hướng tới xây dựng thành phố sáng tạo (Từ lý luận và kinh nghiệm thế giới đến những gợi ý sơ khởi cho Biên Hòa). *Bảo tồn, phát triển gồm Biên Hòa, Đồng Nai kết hợp khai thác, phát triển du lịch trên địa bàn thành phố Biên Hòa*. NXB ĐHQG gia HCM **2023**.

(5) Phan Thị Thu Hiền: Hội tụ trong phát huy giá trị đặc sắc của Thảo Cầm Viên Sài Gòn với tư cách một điểm đến hấp dẫn của du lịch đô thị. *Thảo Cầm Viên Sài Gòn – Giá trị truyền thống và triển vọng phát triển*. NXB ĐH Quốc gia Tp HCM **2024**.

(6) Phan Thị Thu Hiền – Nguyễn Trung Hiệp: 30 năm xây dựng và phát triển Hàn Quốc học với tư cách chuyên ngành Khu vực học ở USSH-HCM (30 years of building and developing Korean Studies as a major in Area Studies at USSH-HCM). *800 năm quan hệ giao lưu Việt Nam – Hàn Quốc: Điểm tựa cho hợp tác phát triển*. 800 years of exchange relations between Vietnam and the Republic of Korea: fulcrum for future cooperation. VNUHCM Press **2024**.

Kỷ yếu hội thảo quốc tế

(1) Phan Thi Thu Hien: Applying AI to design landscape and experience in literary tourism (The theme park Nguyễn Du and the Tale of Kiều). *East Asian Humanism in the Age of Artificial Intelligence*. 24th International conference of the Society for Humanities Studies in East Asia in **2024**.

2.3. Các nhiệm vụ khoa học và công nghệ (chương trình và đề tài tương đương cấp Bộ trở lên)

a) Tổng số chương trình, đề tài đã chủ trì/chủ nhiệm: cấp Nhà nước; ...2... cấp Bộ và tương đương.

b) Danh mục đề tài tham gia đã được nghiệm thu trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*tên đề tài, mã số, thời gian thực hiện, cấp quản lý đề tài, trách nhiệm tham gia trong đề tài*):

(1) Phan Thị Thu Hiền 2021 (Chủ nhiệm đề tài): *Tolerance and prejudice towards religious conversion in Southern Vietnam culture (a case study of conversion from Buddhism to Christianity)* - Khoan dung và định kiến đối với hiện tượng chuyển đổi tôn giáo trong văn hóa Nam Bộ (Trường hợp cải đạo từ Phật giáo sang Công giáo). United Board for Christian Higher Education in Asia tài trợ, **2021**.

2.4. Công trình khoa học khác (nếu có)

a) Tổng số công trình khoa học khác:

- Tổng số có: sáng chế, giải pháp hữu ích

- Tổng số có: tác phẩm nghệ thuật

- Tổng số có: thành tích huấn luyện, thi đấu

b) Danh mục bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích, tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu trong 5 năm trở lại đây (*tên tác giả, tên công trình, số hiệu văn bằng, tên cơ quan cấp*):

2.5. Hướng dẫn nghiên cứu sinh (NCS) đã có quyết định cấp bằng tiến sĩ

a) Tổng số: 14 NCS đã hướng dẫn chính.

b) Danh sách NCS hướng dẫn thành công trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*Họ và tên NCS, đề tài luận án, cơ sở đào tạo, năm bảo vệ thành công, vai trò hướng dẫn*):

Hướng dẫn 2 NCS đã bảo vệ thành công luận án TS:

- (1) Trần Thị Vân Hoài: *Giảng dạy biên dịch dưới góc nhìn giao tiếp liên văn hóa – Trường hợp Khoa Ngữ văn Anh, Trường ĐHKHXH&NV – ĐH Quốc gia HCM*. Trường ĐHKHXH&NV - ĐH Quốc gia Tp HCM, **2023**, Hướng dẫn chính.
- (2) Sơn Cao Thắng: *Nghệ thuật múa Khmer Nam Bộ*. ĐH Trà Vinh **2023**. Hướng dẫn chính.
- (3) Nguyễn Thị Tâm Anh: *Hình tượng Chằn (Yak) trong nghệ thuật Đông Nam Á*. Trường ĐHKHXH&NV - ĐH Quốc gia Tp HCM, **2023**, Hướng dẫn chính.
- (4) Ngô Anh Đào: *Sân khấu kịch nói trong đời sống văn hóa Tp HCM*. Viện Văn hóa Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam, **2023**, Hướng dẫn chính.
- (5) Đào Thị Diễm Trang: *Khôn Thái Lan – Từ nghệ thuật ngôn từ đến nghệ thuật sân khấu*. Trường ĐHKHXH&NV - ĐH Quốc gia Tp HCM, **2023**, Hướng dẫn chính.
- (6) Lê Hiền Anh: *Yếu tố Nho giáo trong văn hóa doanh nghiệp Hàn Quốc ở Đông Nam Bộ*. Trường ĐHKHXH&NV - ĐH Quốc gia Tp HCM, **2023**, Hướng dẫn chính.

3. Các thông tin khác

3.1. Danh mục các công trình khoa học chính trong cả quá trình (Bài báo khoa học, sách chuyên khảo, giáo trình, sáng chế, giải pháp hữu ích, tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu...; khi liệt kê công trình, có thể thêm chủ dẫn về phân loại tạp chí, thông tin trích dẫn...):

3.1.1. Chuyên khảo tiêu biểu: 3

- (1) Phan Thu Hiền 1999: *Sử thi Ấn Độ (tập 1: Mahabharata)*. Một số đặc trưng thi pháp của sử thi Mahabharata. NXB Giáo dục.
- (2) Phan Thu Hiền 2006: *Thi pháp học cổ điển Ấn Độ*. NXB Khoa học Xã hội.
- (3) Phan Thị Thu Hiền 2017: *Văn học cổ điển Hàn Quốc - Tiến trình và bản sắc*. NXB Khoa học Xã hội, ISBN: 978-604-944-992-5.

3.1.2. Giáo trình tiêu biểu: 4

- (1) Phan Thị Thu Hiền (chủ biên) - Nguyễn Thị Hiền 2017: *Giáo trình Văn học Hàn Quốc*. NXB Đại học Quốc gia Tp HCM, ISBN: 978-604-73-5309-5.
- (2) Phan Thị Thu Hiền (chủ biên) - Lê Thị Thu Hương - Nguyễn Ngọc Thơ - Lê Thị Ngọc Diệp 2019: *Giáo trình Văn hóa Phương Đông*. NXB Đại học Quốc gia Hà Nội.
- (3) Phan Thị Thu Hiền (chủ biên) - Lê Thị Việt Hà - Lê Hiền Anh 2020: *Giáo trình Văn hóa doanh nghiệp và Văn hóa doanh nghiệp Hàn Quốc*. NXB Đại học Quốc gia Tp Hồ Chí Minh [ISBN: 978-604-73-74-10]
- (4) Phan Thị Thu Hiền 2023: *Văn hóa đại chúng trong thời đại hội nhập toàn cầu*. NXB ĐH Quốc gia Tp HCM.

3.1.3. Bài báo tạp chí quốc tế tiêu biểu: 2 (SCOPUS)

- (1) Phan Thi Thu Hien: “The issue of healing war wounds viewed from two sides: through Korean and Vietnamese literary works” (Hàn gắn vết thương chiến tranh nhìn từ hai phía (qua tác phẩm văn chương Việt Nam và Hàn Quốc). *The Reviews of Korean Studies* (Academy of Korean Studies), Korea, Vol. 20, N.1, June 2017, ISSN: 1229-0076, SCOPUS.
- (2) Phan Thi Thu Hien - Nguyen Ngoc Tho: Basic thoughts of Vietnamese Classic

Aesthetics through *Vân Đài loại ngữ* by Le Quy Don. *Synthesis Philosophica*, July 2022. 03527875 (print), 1848-2317 (online) [SCOPUS].

3.1.4. Bài báo tạp chí chuyên ngành trong nước tiêu biểu: 10

- (1) Phan Thu Hiền: “Sử thi *Mahabharata* từ điểm nhìn thể loại”. TC *Văn học*, 9 - 1997.
- (2) Phan Thu Hiền: “*Dasa - Kumara - Carita (Chuyện mười chàng trai trẻ)* của Dandin và bước chuyển từ sử thi sang tiểu thuyết bọm nghịch ở Ấn Độ”. TC *Văn học*, 8 - 2000.
- (3) Phan Thu Hiền: “Về lý thuyết tự sự của Northrop Frye”. TC *Văn học*, 2-2002.
- (4) Phan Thu Hiền: “*Alamkara*, vấn đề cơ bản của lý luận thơ ca cổ điển Ấn Độ”. TC *Văn học*, 7 - 2003.
- (5) Phan Thu Hiền: “Phương diện kết cấu trong nghệ thuật kể chuyện - thuyết pháp của *Jataka (Những câu chuyện Tiền thân Đức Phật)*”. TC *Nghiên cứu Văn học* số 8 (438) / Tháng 8-2008.
- (6) Phan Thị Thu Hiền: “Những mái lều ẩn cư trong văn chương Đông Á (Nghiên cứu so sánh Trung Quốc – Nhật Bản – Hàn Quốc)”. TC *Nghiên cứu văn học*, 1/2014.
- (7) Phan Thu Hiền: “Cảm quan Phật giáo trong thế giới nghệ thuật của *Cánh đồng bất tận*”. TC *Phát triển khoa học và công nghệ Tp HCM*, số 16 (X3/2013).
- (8) Phan Thị Thu Hiền: Nguyen Huy Thiep’s *Salt of the Jungle* in comparison with Ernest Hemingway’s *The Old Man and the Sea* from Ecological Criticism. Ho Chi Minh City University of Education. *Journal of Sciences*. Vol. 16, No. 7 (2019).
- (9) Phan Thu Hiền: “Yếu tố nội và ngoại sinh trong quá trình hình thành, phát triển văn học mới (*shin munhak*) của Korea – Từ những phối cảnh nghiên cứu”. TC *Văn học nước ngoài* số 7 (115) / 2012.
- (10) Phan Thị Thu Hiền: “Những tương đồng giữa Sijo và Lục bát (trong so sánh với Tuyệt cú và Haiku). TC *Nghiên cứu văn học* 9/2020, tr 3-14.

3.2. Giải thưởng về nghiên cứu khoa học trong và ngoài nước (nếu có):

.....

3.3. Các thông tin về chỉ số định danh ORCID, hồ sơ Google scholar, H-index, số lượt trích dẫn (nếu có):

3.4. Ngoại ngữ

- Ngoại ngữ thành thạo phục vụ công tác chuyên môn: Tiếng Anh
- Mức độ giao tiếp bằng tiếng Anh: Khá tốt

Tôi xin cam đoan những điều khai trên là đúng sự thật, nếu sai tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Tp Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 3 năm 2025

NGƯỜI KHAI

